

*Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate*

## ***Célébrer le temps des fêtes par un brunch artistique***

### ***Présentation de Scans & Miracles par Julien Hübsch (Luxembourg)***

Matapédia, Vendredi 6 décembre 2024 – La Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire, est heureuse de convier la population à un brunch festif et artistique **le samedi 14 décembre dès 11h pour la présentation de Julien Hübsch**, un artiste visuel en provenance de Pétange (Luxembourg), accueilli à Matapédia dans le cadre de son programme de *Résidences Internationales*.

- Les brunchs sont des moments conviviaux et privilégiés entre la population et les artistes
- L'événement est gratuit, accessible à toutes et tous, accompagné de café et de pâtisseries sucrées et salées
- La présentation se déroule en français et en anglais

Par le biais de deux corpus d'œuvres, Julien Hübsch poursuit ses recherches utilisant le médium de l'aquarelle et prenant comme sujet autant un chef-d'œuvre de la renaissance italienne qu'un déchet urbain.

À partir du tableau *Miracle de l'esclave* (1548) du Tintoret, Julien Hübsch a produit une première série d'aquarelle sur papier, fragmentée entre illisibilité et narration. En peignant méthodiquement une esquisse par jour inspirée de l'œuvre, cet exercice de style est à la base d'un nouveau corpus : *Tintoretto, it's for you* oscille entre représentation, architecture et abstraction.

Cette recherche visuelle a amené Julien Hübsch à conceptualiser une autre série intitulée *Sixteen Views of a Tyvec Scan* dans laquelle l'artiste traduit, cette fois-ci, un matériau de construction à l'aquarelle. Un morceau de Tyvec collecté dans la rue est pris pour modèle et reproduit de multiples fois avec la délicatesse de la peinture à l'eau. L'artiste utilise ainsi un déchet urbain comme motif à ses recherches, tel un peintre classique aurait pris une montagne pour sujet quotidien.

S'inspirant de la peinture classique, de sa virtuosité, de ses méthodes et de ses techniques, Julien Hübsch entraîne le regardeur dans un registre d'émotions abstraites et sensibles.

[Site web de l'artiste](#) / [Site web de la Gare](#)

Le prochain brunch se tiendra le samedi 11 janvier 2025 avec la présentation de l'artiste Aria Maillot de Toulouse, France. [Consulter la liste complète des résidences.](#)

#### À PROPOS DES RÉSIDENCES INTERNATIONALES

Organisées en collaboration avec la Fonderie Darling, les *Résidences Internationales* permettent aux artistes étrangers de bénéficier d'un séjour dans la métropole montréalaise puis sont invités à découvrir la magnifique région de la Gaspésie. Ainsi, les résidents et résidentes internationales profitent d'une expérience tant urbaine que rurale du Québec, passant d'un rythme d'événements culturels soutenus à une période de contemplation et d'introspection.

#### À PROPOS DE LA GARE DE MATAPÉDIA

La Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire se veut à la fois un nouvel espace dédié à l'art actuel et un lieu de rencontres pour les communautés. Développé par l'organisme Quartier Éphémère, on y propose un programme de résidences, des espaces d'exposition et des activités de médiation culturelle auprès d'écoles, de groupes communautaires et citoyens. Différentes activités dont des rencontres avec les artistes, des ateliers d'art et des visites guidées sont régulièrement programmées.

– 30 –

POUR INFORMATION, PHOTOS ET ENTREVUES

**Caroline Andrieux**

Cheffe de projet

418 865 2510

[caroline@garedematapedia.ca](mailto:caroline@garedematapedia.ca)

[www.garedematapedia.ca](http://www.garedematapedia.ca)

