

*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

La Gare invite la population à l'événement artistique de l'automne

Queue de Poisson de Marie Ségolène Brault

Matapédia, 23 octobre 2024 – La Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire, est heureuse de convier la population le jeudi 24 octobre 2024 dès 17h à une soirée captivante. Dans un *one-woman show*, l'artiste Marie Ségolène Brault offrira une lecture-performance de lettres adressées à un homme qui a une compulsion pour la pêche, au barman d'un petit bar montréalais et à la majestueuse rivière Matapédia.

- La soirée est accompagnée d'un buffet et de rafraichissements en lien avec la présentation
- L'événement est gratuit et accessible pour toutes et tous
- La performance se déroule en français et en anglais

Marie Ségolène Brault est la première artiste lauréate du programme Résidences Québec-Acadie, échelonné sur 3 ans. À la Gare depuis la fin du mois d'août, Marie Ségolène Brault affine son projet, côtoyant des pêcheurs, des guides d'aventure, des sites sportifs, fouinant dans les brocantes et les ventes en ligne, à la recherche d'indices, d'artéfacts, de photos, de livres et de mouches.

L'artiste s'est inspirée de ces objets glanés assortis de ses expériences pour créer une performance déstabilisante au cœur d'une installation sculpturale, remplie de sa propre symbolique et de ses références codées. Cette installation se compose de verres à martini, de matériel de pêche, d'équipement de laboratoire et d'un poisson mort.

Marie Ségolène Brault est une artiste en art vivant et installation sculpturale qui s'inspire de la poésie, d'histoires personnelles – les siennes ou celles des autres –, de secrets de tavernes, de mythes, de superstitions ou d'informations factuelles recueillies dans les livres. Ses monologues quasi théâtraux jouent entre la séduction, la répulsion, l'absurde et la confession.

Site web : <https://marie-segolene.com>

Instagram : <https://www.instagram.com/marieee.segolene/>

À PROPOS DES RÉSIDENCES QUÉBEC-ACADIE

Les Résidences Québec-Acadie permettent à une quinzaine d'artistes de créer et de présenter leur travail de Montréal à Cap-Pelé en passant par Matapédia et Moncton entre août 2024 et juin 2027. La Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire s'est associée à la Fonderie Darling (Montréal), la Galerie Sans Nom (Moncton) et le Projet Borgitte (Cap-Pelé) pour lancer cette initiative unique. Ce programme d'échange de trois ans vise à resserrer les liens entre les communautés francophones canadiennes, tout en mettant en valeur la culture acadienne. L'objectif est aussi de rapprocher les scènes artistiques du Québec et du Nouveau-Brunswick par le biais d'une collaboration entre centres d'artistes et lieux de résidence.

À PROPOS DE LA GARE DE MATAPÉDIA

La Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire se veut à la fois un nouvel espace dédié à l'art actuel et un lieu de rencontres pour la communauté. Développé par l'organisme Quartier Éphémère, on y propose un programme de résidences croisées, des espaces d'exposition et des activités de médiation culturelle auprès d'écoles, de groupes communautaires et citoyens. Différentes activités dont des rencontres avec les artistes, des ateliers d'art et des visites guidées sont régulièrement programmées.

- 30 -

POUR INFORMATION OU ENTREVUES

Caroline Andrieux

Cheffe de projet

418 865 2510

caroline@garedematapedia.ca