

**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

*La Gare de Matapédia lance ses premiers 5@7 pour
célébrer l'hiver*

Présentation d'artiste et soirée dansante

La Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire, est heureuse de convier la population **ce jeudi 30 janvier dès 17h00 à la présentation de résidence de l'artiste Pierre Durette de Causapscal** afin de découvrir ses compositions foisonnantes et anachroniques réalisées au crayons de couleur. La présentation est suivie d'une soirée dansante où tout le monde est invité à se laisser entraîner par une musique rythmée et festive.

- > Ces rencontres sont des moments conviviaux et privilégiés entre la population et les artistes
- > L'événement, présenté en français et en anglais, est gratuit et accessible pour toutes et tous
- > Service de bar et buffet disponibles

Lauréat des *Résidences Québec Acadie*, et suite à son séjour au Projet Borgitte de Cap-Pelé et la Galerie Sans Nom de Moncton, Pierre Durette est de passage à Matapédia avant de poursuivre son parcours vers la Fonderie Darling de Montréal.

Ses créations se caractérisent par un jeu anachronique qui brouille les repères spatio-temporels, créant une confusion où tout se mélange et s'interpénètre. Ses œuvres s'inspirent métaphoriquement d'un marais mouvant où les idées se diluent et se rassemblent en une masse informe et foisonnante. Ces fictions visuelles sont comparables à une fresque historique qui vacille entre le début des civilisations et la science-fiction.

« À travers ces œuvres compactes, je trace des réseaux court-circuités, issus d'événements fictifs ou réels de toutes les sphères de la connaissance. Regarder mes œuvres, c'est regarder un fragment d'histoire dans le désordre. Mon travail aborde les thèmes de la déviance, de l'ambivalence et de l'anxiété liées aux menaces latentes qui nous entourent. C'est pourquoi je tente de retrouver ces thèmes en marge de l'actualité en les dépouillant de leur contexte original et de leur unité de temps. Je me sers de ce brouillage pour faire s'entrechoquer les sujets et créer un effet de sens inattendu, » nous précise Pierre Durette.

À PROPOS DE PIERRE DURETTE

Titulaire d'un Baccalauréat en arts visuels de l'UQAM, Pierre Durette a exposé, collectivement et individuellement, dans des lieux institutionnels, des centres d'artistes et des galeries privées au Québec et a réalisé des projets d'art public au CPE de Matane et à l'Église de Saint-Cyprien. Plus récemment son travail a été présenté au Musée du Bas-Saint-Laurent de Rivière-du-Loup, à Projet Casa de Montréal, et prochainement l'artiste exposera ses œuvres au Centre d'Art de Kamouraska.

À PROPOS DES RÉSIDENCES QUÉBEC-ACADIE

Les Résidences Québec-Acadie permettent à une quinzaine d'artistes de créer et de présenter leur travail de Montréal à Cap-Pelé en passant par Matapédia et Moncton entre août 2024 et juin 2027. La Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire s'est associée à la Fonderie Darling (Montréal), la Galerie Sans Nom (Moncton) et le Projet Borgitte (Cap-Pelé) pour lancer cette initiative unique. Ce programme d'échange de trois ans vise à resserrer les liens entre les communautés francophones canadiennes, tout en mettant en valeur la culture acadienne. L'objectif est aussi de rapprocher les scènes artistiques du Québec et du Nouveau-Brunswick par le biais d'une collaboration entre centres d'artistes et lieux de résidence. Actuellement Marie Ségolène Brault, qui était en résidence à la Gare de Matapédia, séjourne à Moncton et Cap Pelé.

À PROPOS DE LA GARE DE MATAPÉDIA

La Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire se veut à la fois un nouvel espace dédié à l'art actuel et un lieu de rencontres pour la communauté. Développé par l'organisme Quartier Éphémère, on y propose un programme de résidences croisées, des espaces d'exposition et des activités de médiation culturelle auprès d'écoles, de groupes communautaires et citoyens. Différentes activités dont des rencontres avec les artistes, des ateliers d'art et des visites guidées sont régulièrement programmées.

- 30 -

POUR INFORMATION, PHOTOS ET ENTREVUES

Caroline Andrieux

Cheffe de projet

418 865 2510

caroline@garedematapedia.ca